

Jan Styka (1858 -1925)

polски malarz (PAP)

Syn Czecha, oficera austriackiego. Urodzony 8 kwietnia 1858 r. we Lwowie. Malował obrazy historyczne, batalistyczne, religijne, portrety oraz krajobrazy. Ilustrator i poeta (wydał także zbiór poezji m.in.: Z łez, krwi i żelaza, Poezje z czasów wojny), inicjator i współtwórca panoram. Znany był także jako patriotyczny prelegent (jego przemówienia wydane zostały drukiem w 1915 L'ame de la Pologne). Prowadził szeroką działalność charytatywną, wspierał sieroty i wygnańców z Rosji. Od 1877 studiował w Akademii Wiedeńskiej, w 1880 otrzymał „Prix de Rome”, w 1882 osiadł w Krakowie, gdzie zaprzyjaźnił się z Janem Matejką, pod okiem którego uczył się malarstwa historycznego. Matejko w znaczący sposób wpłynął na jego artystyczny warsztat. W 1886 nie przyjął profesury w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych. Otworzył pracownię we Lwowie, gdzie przy współpracy W. Kossaka i monachijczyka L. Bollera oraz innych malarzy powstała Panorama Raclawicka (1892 -1894), wspaniałe gigantyczne rozmiarów dzieło (120 x 15m), znajdujące się obecnie we Wrocławiu i udostępnione do zwiedzania w specjalnie wybudowanej rotundzie. Od 1900 roku, J. Styka przebywał w Paryżu, a od 1919 na Capri, gdzie urządził Muzeum „Quo Vadis”. Był członkiem Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie. We Francji został odznaczony Krzyżem Legii Honorowej. Papież Leon XIII, pobłogosławił jego paletę malarską. Zmarł w Rzymie, 28 kwietnia 1925. Swoją twórczością artystyczną zdobył wielkie uznanie w świecie.

Niektóre wspaniałe malarskie dzieła Jana Styki:

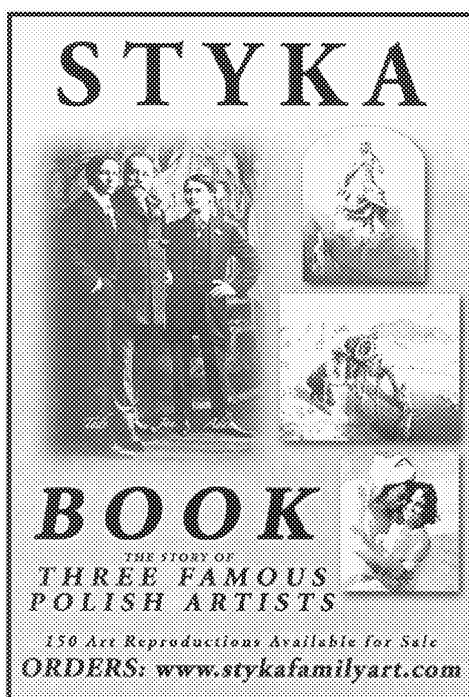
Polonia (1890-91); Męczeństwo pierwszych chrześcijan (1899), a ponadto Sandor Petofi (1897) oraz cykl 15 obrazów (1901-1903) wg Quo vadis H. Sienkiewicza. Polska wyzwolona (1919) - przy pomocy pędzla wspaniale oddany hymn na cześć odrodzonej Polski. Paryski wydawca Ernest Flamaron, zamówił u J. Styki, ilustracje do opowiadania Pójdźmy za Nim i ilustracje do powieści Quo vadis. W latach 1901-1903 wydano trytomowe Quo vadis ze 150 ilustracjami Styki. Tematem jego prac, były także ilustracje do eposu Homera Odyssea. Odbył wówczas ze swymi synami (też malarzami) podróż do Grecji i efektem jego pracy były 84 krajobrazy, wykonane na przestrzeni 10 lat i wykończone we Włoszech. Wśród wielu obrazów malarstwa religijnego najsłynniejsze są: Regina Poloniae, Matka Boska błogosławiąca; Chrystus rozdający chleb rzeszom; Chrystus nauczający; Chrystus nad Jerozolimą. Malował też patriotyczne obrazy: Biały orzeł polski na froncie francuskim i w 1919 roku Polskę Wyzwoloną.

Obraz Golgota powstał w 1896 roku, wielkość dzieła (60 x 15 m), został namalowany przez Jana Stykę za namową wybitnego pianisty i męża stanu, Ignacego Paderewskiego. Pokazano go po raz pierwszy we Lwowie na wiosnę 1896 roku w czasie wielkiego wiecu katolickiego. Od stycznia 1897 roku, można było go oglądać w Warszawie. W 1898 obraz został wysłany do Moskwy na 3 lata, a potem był prezentowany w Kijowie. Później przewieziono go do St. Louis w USA, gdzie miała się odbywać wystawa światowa. (I. Paderewski przywiózł dzieło do Ameryki w 1904 r.). Ekspozycja nie doszła jednak do skutku z braku odpowiedniego miejsca i trudności finansowych. Malowidło sprzedano na licytacji. Golgotę przewożono z miejsca na miejsce, leżała nawet zapomniana w magazynie. W 1944 roku, obraz zakupił dr Hubert Eaton, koneser sztuki i pobożny milioner, który wybudował dla niej specjalny pawilon. Od 1951 roku obraz znajduje się koło Los Angeles w jednej z dzielnic tej

wielomilionowej metropolii w miasteczku Glendale. Wystawiony jest w specjalnie zbudowanym budynku ekspozycyjnym (amfiteatralny pawilon, którego budowa kosztowała Huberta Eatona ponad milion dolarów), znajdującym się na terenie "Forest Lawn Memorial-Park". Jest to malownicze miejsce, w Kalifornii odwiedzane przez wielu turystów i okolicznych mieszkańców, ze wspaniałe zadbanym prywatnym parkiem, cmentarzem i muzeami. Prezentacja panoramy Golgoty, to swoiste misterium słowno-muzyczno-świetne. W 1976 roku kardynał Karol Wojtyła, po obejrzeniu dzieła napisał: Pod wielkim wrażeniem dzieła mojego Rodaka Jana Styki, polecam Bogu Wszystkich, dla których krzyż Chrystusa jest nadzieją Zmartwychwstania i życia.

Opis Golgoty

Panoramyczna sceneria obrazu, przedstawia dramatyczny moment odczytania przez oficera rzymskiego, skazującego wyroku na Jezusa. Ma On być ukrzyżowany w otoczeniu z ł o c z y n ń c ó w . Ś w i a d k a m i niesprawiedliwego wyroku są tłumy mieszkańców Jerozolimy i znane postacie biblijne. Przejmującą scenerię obrazu podkreśla realizm przygotowywanej śmierci. Oprawcy kopią dół, aby móc osadzić krzyż leżący przy nogach Jezusa (jeden z nich wykopał kości i czaszkę Adama). U Jezusowych stóp leży korona cierniowa, czerwony płaszcz i trzcina. Dwa osadzone krzyże, czekają już na skazańców. Oprawcy zajęci są przygotowaniami do ukrzyżowania, zebrany tłum czeka w napięciu na mające nastąpić wydarzenie. Ciemne zwały nawisających chmur przez które przebijają się słoneczne promienie, dodają lęku i grozy tej historycznej chwili. Promienie światła padają na wyschniętą ziemię Golgoty. Niebo jest ciemne, nadciąga burza, wydaje się, że za chwilę przetną je błyskawice. Dostojna, wyprostowana postać Zbawiciela, stojąca w promieniach światła, skupia uwagę oglądających ukrzyżowanie. Jezus patrzy w niebo, w milczeniu rozgrywa się los Człowieka-Boga i całej ludzkości. Niezapomniane przeżycie wymalowane pędzlem artysty, udziela się wszystkim oglądającym. Krajobraz tego miejsca i widocznych na horyzoncie wzgórz oraz architektura Jerozolimy namalowane na płótnie, powstały w oparciu o specjalnie zrobione przez autora szkice do tego imponującego dzieła, kiedy odwiedzał w tym celu Ziemię Świętą, aby lepiej zapoznać się z topografią miejsca śmierci Jezusa. □



**Wiadomości Polonijne
Przyjmują z radością
Każdą informację
O wydarzeniach
W naszych polskich
organizacjach**

Polskę czeka w tym roku spadek PKB

w wysokości 1,4 proc.

podala Komisja Europejska (KE)

w opublikowanych w poniedziałek

wiosennych prognozach gospodarczych.

Tymczasem jeszcze w styczniu KE prognozowała w Polsce mimo kryzysu wzrost tegorocznego PKB w wysokości 2 proc.

„Łagodna recesja puka do polskich drzwi” - komentuje Komisja Europejska. – „W porównaniu z innymi krajami regionu to relatywnie łagodna recesja dzięki m.in. mniejszemu udziałowi wymiany handlowej w PKB”.

Rzeczywiście - spadek PKB ma być jeszcze większy we wszystkich innych krajach UE, poza Grecją, Maltą i Cyprzem; ten ostatni to jedyny kraj w UE na plusie: 0,3 proc. PKB. Najbardziej dotknięte recesją są Litwa, Łotwa i Estonia, gdzie KE prognozuje odpowiednio spadek o 11,0, 13,1 i 10,3 proc. PKB.

W sumie KE zakłada, że PKB UE, podobnie jak strefy euro, skurczy się w tym roku o 4 proc. Na rok 2010 KE prognozuje ożywienie i wzrost gospodarczy w Polsce w wysokości 0,8 proc. Także UE i strefa euro mają powoli wychodzić z kryzysu, choć wzrost nadal będzie w 2010 roku ujemny i ma wynieść minus 0,1 proc.

„Europejska gospodarka jest w samym środku najgłębszej recesji w czasach powojennych. Ale oczekujemy, że ambitne środki przedsięwzięte przez rządy i banki centralne (...) pozwolą w przyszłym roku na odrodzenie gospodarcze” - powiedział unijny komisarz ds. gospodarczych i walutowych Joaquin Almunia.

Prognozy stawiają pod znakiem zapytania polskie plany wejścia do strefy euro w 2012, bo wskaźniki są znacznie gorsze nie tylko od tych, które KE podawała w styczniu, ale także od prognoz polskiego rządu. Deficyt sektora finansów publicznych wyniesie w tym roku 6,6 proc., a w 2010 7,3 proc. PKB - zakłada KE. Oznacza to, że praktyczne przesądzone jest otwarcie procedury nadmiernego deficytu wobec Polski, gdyż deficyt znacznie przekroczy dozwolone w traktacie z Maastricht 3 proc. W 2008 roku według GUS oraz Eurostatu deficyt wyniósł w Polsce 3,9 proc. PKB.

Tymczasem w strefie euro nie ma mowy o poluzowaniu kryteriów z Maastricht.

„Drzwi do strefy euro są otwarte, ale niczego nie zmieniamy: trzeba spełniać kryteria wejścia, nad którymi czuwają KE i Europejski Bank Centralny. Rozumiem, że pewne kraje chciałyby teraz jak najszybciej wejść, ale nie wystarczy chcieć” - podkreślają źródła niemieckie. – „Chcemy uniknąć pospiesznego wejścia do strefy euro, które skutkowałyby pogorszeniem sytuacji danego kraju i frustracją społeczną”.

Kraje strefy euro nie chcą poluzowania kryteriów przyjęcia euro, bowiem - jak tłumaczy - spowodowałyby to pogłębienie różnic w ramach strefy i narażałoby na szwank konkurencyjność poszczególnych krajów. □

Sukces ma wielu rodziców a porażka jest sierotą

Henryk Jankowski

W numerze 10 z dnia 7 marca California Staats=Zeitung tygodnika w języku niemieckim ukazała się krótka notatka Karli Roder o Irenie Sendler. Autorka informuje o śmierci 98letniej bohaterki Ireny Sendler „Niemki” Dlaczego autorka uważa Irenę Sendler za Niemkę, skąd mogła otrzymać taką informację i w jakim celu zmieniła Polkę Irenę Sendler na Niemkę? Tego autorka nie wyjaśnia.

Natomiast oskarża bohaterkę Irenę Sendler o uboczne/ukryte motywy w jej bohaterskiej działalności. Nie wyjaśnia jakie to mogły być motywy, ale jej humanitarną pełną poświęcenia altruistyczną działalność poddaje w wątpliwość.

Dodatkową intrygującą ciekawostką jest przypisywanie niemieckiego obywatelstwa Irenie Sendler i tylko ten jeden raz używa wyrażenia Niemka (German), natomiast plany eksterminacji Żydów są już nazistowskie, także nazistowscy żołnierze (Nazi soldiers) pozwalali jej wyprowadzić dzieci z getta i znów naziści (Nazi) schwytali ją i połamali nogi i ręce. Pani Irena Sendler nie jest już z nami, ale z pewnością byłaby oburzona stworzeniem z niej Niemki, oskarżeniem jej o uboczne motywy w jej jakże altruistycznej i humanitarnej działalności, a także ze zmiany z niemieckich żołnierzy na nazistów. W rozmowach Irena Sendler zawsze używała słowa Niemcy, a naziści weszli do słownika w celu wybielania Niemców, przykład jakże modnego obecnie „spinu”, t.zn. zmieniamy tylko słowa a tymczasem nagle zmieniamy historię. Z własnego doświadczenia wiem, że to armia niemiecka zaatakowała Polskę i później okupowała Polskę, a naziści stali się słownym nowotworem spopularyzowanym kilkadziesiąt lat po II wojnie światowej. Taka semantyczna gimnastyka zmienia ofiarę w agresora a z agresora czyni niewinną owieczkę. □

**Twoja pomoc jest potrzebna zaangażuj się w działalność Polonii
Zostań członkiem polskiej organizacji**

Kerosky - Prezydent Obama ze str. 18

ICE dotychczas grzywny nie były zbyt wysokie, a możliwość aresztowania znacznie zmniejszy odwagę potencjalnych pracodawców.

Minister Napolitano podkreśliła podczas jednego z ostatnich wywiadów, że agencje pośredniczące oraz sami pracodawcy powinni zwiększyć wewnętrzną kontrolę nad świeżo zatrudnianymi. Forma I-9 musi być złożona przed zatrudnieniem potencjalnego kandydata sprawdzając tym samym jego status prawny. Otrzęgła, że Urząd Celno- Emigracyjny zacznie używać samych nielegalnie zatrudnionych oraz anonimowych informatorów w celu ukarania pracodawców. „Moim celem jest powstrzymanie pracodawców od świadomego zatrudnienia nielegalnych emigrantów” – powiedziała Napolitano.

Pracodawcy powinni wziąć do serca otrzeżenia rządu amerykańskiego.

Zwłaszcza w okresie kryzysu ekonomicznego możemy oczekiwać agresywnej polityki przeciwko nielegalnej emigracją na tak ciężkim ostatnio rynku pracy. □

“U.S. Immigration and Customs Enforcement FY 07 Accomplishments” (Jan. 2008), available at www.ice.gov/doclib/pi/news/factsheets/fy07accomplshmntsweb.pdf. □

**Martin Krawiec,
Attorney/Adwokat
Ethical / Experienced
Accidents - Business & Civil Litigation
Estate Planning - Personal Injury
Probate Real Estate – Trusts – Wills
1457 East Chapman
Fullerton
(714) 871-7331
Mówimy po Polsku**